



Pjeroo Roobjee: 'Ik wil dingen kunnen relativeren.' © Gianni Barbieux

► **Gent** Overzichtstentoonstelling Pjeroo Roobjee in Zebrastraat

'Ik ben altijd averechts geweest'

Kunstplatform De Zebrastraat houdt een overzichtstentoonstelling over de eigenzinnige Gentse schilder Pjeroo Roobjee. 'Ik ben altijd al averechts geweest', zegt hij.

Sofie Vanherpe

Hoe crapuleus het licht op het tempermes (dat de verzameling van harten in scherven met kerven doorsnijdt) (kabinetportretten 1962-2006), dat is de welbespraakte titel van Roobjee's overzichtstentoonstelling. Curator Isolde De Buck van Kunstplatform De Zebrastraat bracht een 60-tal werken samen, schilderijen, tekeningen en keramisch werk.


Pjeroo Roobjee, pseudoniem voor Dirk De Vilder, volgde ooit schilderkunst, tekenkunst en graveren aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent en is naast schilder ook auteur, tekenaar, graficus, acteur, causeur, theatermaker, entertainer én zanger.

De kunstenaar is gekend om zijn absurde humor en dat is ook duidelijk aanwezig in de 'kabinetportretten'. *Het is niet omdat je doof bent dat je met je gat bloot moet liggen, Ludwig Van Beethoven!* is daar een mooi voorbeeld van. Op het doek staat Beethoven afgebeeld, met, zoals de titel zegt, zijn achterwerk ontbloot.

'Via humor probeer ik de dingen van me af te schilderen', zegt Roobjee. 'Anders wordt het allemaal te hard. Ik wil dingen kunnen relativeren. In de jaren '60 werd dat zeker niet gedaan, met zulke onsterfelijke figuren zoals Beethoven lachen. Ik vond het juist nodig om bepaalde waarheden onderuit te halen. Als men eindelijk een consensus had bereikt, dan wilde ik toch nog een analyse maken.'

'In de tijd dat ik begon, was in de schilderkunst het lyrisch-abstracte de *bon ton*. Ik heb me echter nooit goed gevoeld als schilder van het abstracte, integendeel, ik moet juist een figuratief verhaal kunnen vertellen. Vandaar ook dat ik ook zoveel met literatuur bezig ben. De mensen waarvan ik les heb gekregen, zoals Jan Burssens, hebben dat verhaal nooit tegengehouden.'

• Tot 29 juli, in Kunstplatform De Zebrastraat, Zebrastraat 32/001, Gent, van woensdag tot zondag.

 www.gentenaar.be/links