

## ■ GENT Directeur Jacques Dubrulle blikt tevreden terug op het Filmfestival

Het Internationaal Filmfestival Gent-Vlaanderen zit er bijna op. Film liefhebbers kunnen zich nog één dagje uitleven en vanavond laat *De Bloedbruiloft* van Dominique Derudder de doek over het festival vallen. Directeur Jacques Dubrulle blikt tevreden terug op de 32ste editie. „We schatten het aantal toeschouwers op zo'n 104.000, dat is een lichte stijging tegenover de vorige jaren. Ik ben moe, maar voldaan”, glimlacht Dubrulle.

Sofie VANHERPE

**H**et Filmfestival loopt op zijn einde. Wat is uw algemene indruk van deze editie?

**Jacques Dubrulle:** „Eigenlijk is alles heel goed verlopen. We hadden dit jaar enkele interessante gasten en ook het aantal bezoekers is gestegen. Nieuw dit jaar was het *Press and Industry office* in de Zebrastraat, waar journalisten en professionelen uit de filmindustrie werden ontvangen en meer informatie kregen. We hebben al verscheidene mails uit de vakwereld gekregen die ons toejuichen over dat initiatief en het als een grote meerwaarde voor het Filmfestival beschouwen. Op die manier kunnen ze snel en vlot werken. Maar ook voor het grotere publiek is de nieuwe locatie een troef. Het restaurant liep elke mid-



Jacques Dubrulle is tevreden over het 32ste Filmfestival: „Opvallend was dat de verkoop via het internet is verdubbeld.” © GIANNI BARBIEUX

# „Dit moeten de Filmfeesten worden”



dag en avond vol en is voor vele zakenlieden een ideale plek om meetings te organiseren. Ook de *World Soundtrack Awards* kregen dit jaar veel aandacht in de internationale pers.”

**Het aantal bezoekers is gestegen. De Gentenaar heeft dus de weg naar het Filmfestival gevonden.**

„Zeker, ook de niet-Gentenaar. Wat nog niet zo goed ver-

liep, was het systeem van de dagpas. Dat is nochtans een heel goedkope formule om veel films te bekijken, maar ik denk dat veel mensen er niet echt aan uit konden. We moeten daar volgend jaar extra aandacht aan besteden, denk ik. Opvallend was ook dat de verkoop via het internet is verdubbeld. Mensen van buiten de stad wilden zeker zijn van een plaatsje in de zaal. Terecht, want vele zalen waren uitverkocht.”

**Het Filmfestival was bijzonder veelzijdig en er was voor elke doelgroep wel iets.**

„Een enorm succesvolle actie was het *PLUS Parcours*, een selectie films gericht naar 55-plussers. We hebben dat concept vorig jaar met de stad Gent uitgestip-

peld en de senioren hebben al te kennen gegeven dat het enorm aan hun vraag beantwoord, vooral doordat Roel Van Bambost voor elke film telkens een woordje uitleg verschaft. Maar ook onze samenwerking met Vooruit was goed.”

**Schoonheid**

**Naast Gentenaars waren er ook grote sterren op bezoek. Wat was hun indruk van de stad en van het Filmfestival?**

„Topregisseur Mike Leigh had zijn actrice Imelda Staunton megebracht. Zij heeft me verzekerd dat ze over twee jaar terugkomt. Ook de Franse filmmaker François Ozon en actrice Jeanne Moreau, die hier al voor de derde keer op bezoek was, waren in hun nopjes. Moreau had een enorme bewondering voor zangeres Patti Smith, die in Vooruit optrad en we hebben dan ook een ontmoeting

geregeld. We zijn wel trots dat sterren terugkomen. Het is een bevestiging dat ze graag naar dit Festival en deze stad komen. Dat is niet vanzelfsprekend, want er zijn zoveel filmfestivals en wij hebben nu eenmaal geen Côte d'Azur. Maar ook Viggo Mortensen en David Cronenberg hadden tijdens hun etentje in de Pacificatiezaal van het stadhuis enorm veel lof voor de schoonheid van onze stad.”

**Nu op naar de laatste film en het festival zit er alweer op.**

„Ik heb *De Bloedbruiloft* enkele maanden geleden gezien. Het thema vormt een mooie link met het einde van het Festival Van Vlaanderen, een van onze partners waarvan een van de thema's *Trouw* was. Hoewel de titel iets anders doet vermoeden, eindigen we dus met een feest. Dit moeten trouwens de Gentse Filmfeesten worden, met een goede mengeling aan muziek en film, overal in de stad verspreid.”