

Gabriel Rios, Flip Kowlier Zebrastraat Gent (22/03/06)

Gezelligheid troef in de Zebrastraat

De Zebrastraat. Het begint stilaan een begrip te worden in Gent en omliggende werelddelen. Het gerenoveerde wooncomplex De Cirk, gebouwd rondom een ovale binnenplein, werd officieel ingehuldigd en dat moest natuurlijk op gepaste wijze gevierd worden. Voor de inhuldiging was de vijver op het plein dichtgelegd, op die manier was er plaats voor een heuse feesttent. En wanneer het woord feesten valt, zijn wij er graag bij.



De 900 opgedaagde muzikliefhebbers konden zich vergapen aan talent van eigen bodem: Flip Kowlier en Gabriel Rios, gerenommeerde *party animals* en allebei ingeweken Gentenaars. Rios nam het begrip "thuismatch" wel heel letterlijk, aangezien hij zelf in de Zebrastraat woont en dus vanuit zijn slaapkamer op het podium kon rollen.

Maar voor het zo ver was, mocht Kowlier zich uitleven als voorprogramma van zijn collega en *partner in crime*. Dat hij er zin in had was duidelijk. Als zijn eigen nonchalante zelfe palmde hij zijn publiek zonder moeite in. Iedereen speelde gewillig op zijn avances in, wat resulteerde in een zeer interactieve performance. Zo vroeg hij wie een contrabas wilde, omdat het materiaal na het optreden de tent niet meer uitkon, en dus weggegeven moest worden aan iemand uit het publiek. Of nog: "Horen jullie graag mooie muziek? Ja? Dan ben ik weg, bedankt, goedenavond." De menigte kon zijn humor wel smaken en slikte zijn grapjes als zoete koek. Dat hij zichzelf ernstig neemt, bewees hij bovendien door te zeggen dat het concert wel een beetje op een optreden van Spring leek, voornamelijk door het niveau van humor.

Door zijn aanpak kan de Hof Van Commerce-rapper het zich ook wel permitteren om er af en toe naast te zitten, zo was hij in het reggae-getinte "Bom bin" de derde strofe vergeten. Eerlijk als hij is, vertelde hij jolig dat hij die op het einde nog wel ging spelen, maar dan zonder hetgeen normaal volgt, "want dat hadden we al gehad". We zouden het haast vergeten, maar hij kwam niet alleen om flauwekul te verkopen.

Er kwam ook nog muziek aan te pas. Alle hitsingles uit "Ocharme ik" en "In de fik" passeerden de revue. Zo was er een opzweepende versie van "Welgemeende", een welgemeende versie van "Min moeten" en een door zijn maten meegezongen "In de fik". Dat Kowlier zijn publiek kan entertainen, moge duidelijk zijn.

Een in de pauze afgenomen steekproef toonde aan dat 98 procent van de vrouwen uitsluitend voor de muziek kwam. *Yeah right*. Op het moment dat Gabriel Rios het podium besteeg, ging de temperatuur in de tent terstond met 7 graden omhoog. En toen had hij nog geen noot gespeeld.

Hij begon zijn set met de geslaagde Junglebook-cover 'I wanna be with you', wat ons meteen naar andere oorden bracht. Voor het eerste nummer stond er slechts een beperkte bezetting op het podium: keyboard, 2 percussionisten en uiteraard *Mr. Rios himself*. Idem voor "Papo" en "Tu no me quieres", een stuk heviger gespeeld dan op zijn CD "En vivo". Vanaf het vierde nummer, nieuw en een tikkeltje meer *jazzy* dan dat we van Rios gewend zijn, kon er stevig op los gejamd worden: gitarist, bassist en drummer waren er ook bij gekomen. Samen slaagden ze erin de tent in vuur en vlam te zetten, en dat een uur lang.

De interactie met het publiek mocht dan wel een stuk minder zijn dan bij zijn voorganger, de tropische klanken deden bij Rios hun werk. Naarmate de avond vorderde stonden steeds minder mensen stil. Tegen het einde waagden zelfs de stijfste harken zich aan een danspasje. De zonnige set deed iedereen dromen van warmere oorden. De aanloop naar de zomer is bij deze officieel ingezet.

