

# 'DE GROOTSTE MUZIKALE ONTDEKKINGSREIS DEED IK IN DE BIBLIOTHEEK'

In Brooklyn lopen momenteel meer gehypte bands rond dan gedopeerde wielrenners in de Tour de France - zie MGMT, Vampire Weekend, Dragons Of Zynth... Onze favoriet is Yeasayer, een kwartet dat epische rock verweeft met exotische arrangementen en atmosferische samples. Op 16 augustus bespelen ze de wei van Pukkelpop, drie dagen later kan je je laten betoveren in Gent.

woord Jonas Boel  
beeld RV

## lie muziek. Veel gereisd?

'Ik heb wat tijd doorgebracht in India en het Midden-Oosten, ja. Maar de meeste muzikale ontdekkingsreizen heb ik gewoon in de bibliotheek van mijn geboortestad Chicago gedaan. Je vindt er de vreemdste dingen - geen doorsnee pop- of rockmuziek, maar muziekverzamelingen van over de hele wereld. Best spannend als je zestien bent, en daarbij helemaal gratis. We staan open voor allerlei soorten invloeden, maar toch zijn we in de eerste plaats een rockgroep.'

## Indrukwekkend hoe jullie enkele maanden geleden in de AB die weidse sound overreid hielden met vier man op het podium.

'We maken veel gebruik van samples. We nemen verschillende instrumenten op in onze studio en gebruiken die in onze liveshow. Als je een klarinet hoort, komt die dus niet uit een synthesizer.'

## Je zou een klarinetspeler kunnen vragen op het podium.

'Oh god, neen! Ik bedoel: ik heb niks tegen klarinetspelers, maar ze moeten wel van mijn podium blijven (lacht). Ik hou van de traditionele viermansbezetting, het is de fundering van popmuziek: een kleine groep op een podium die een groot geluid produceert.'

## NACHTMERRIE

In 2080 zing je: 'I can't sleep when I think about the future I was born into.' Wat zegt dat over je toekomstbeeld?

'Ik heb het in de eerste plaats over een tijdsbeeld waarin we overstelpt worden door technologische vooruitgang, maar op ideologisch vlak achteruit lijken te gaan. We zijn in de VS omringd door futuristische technologie maar worden bestuurd



'Ik heb geen probleem met beroemdheden die hun invloed aanwenden voor de politiek.'

door een Christelijk fundamentalistische, rechtse, corrupte regering. Er is een gebrek aan progressieve denkers in Amerika, ik vraag me dus af wanneer de toekomst nu echt gaat beginnen.'

## Veel muzikanten hebben hun steun voor Barack Obama al uit-

bleem met beroemdheden die hun invloed aanwenden voor politieke doeleinden.'

## Nog even een gerucht checken: klopt het dat een van jullie aan een musical over steenkoolmijnen bezig is?

'Yep, dat is Anand (Wilder, gitarist,

## 'Ik hou van de traditionele viermansbezetting, het is de fundering van popmuziek'

## gesproken. Zijn jullie een politiek geëngageerde groep?

'Je kan momenteel niet anders dan met politiek bezig zijn. De nachtmerrie van acht jaar Bush-administratie begint zijn tol te eisen. We doen onze duit in het zakje door shows te spelen waar jonge kiezers zich kunnen laten registreren. De jeugd moet dit land helpen herstellen.'

## En ze moeten overtuigd worden door acteurs en muzikanten?

'Fuck it, why not? Ik heb geen pro-

ndvd). Het is een project waar hij al jaren aan werkt. Het is een soort conceptalbum, zoals Tommy van The Who. Verschillende muzikanten uit de scene in Brooklyn doen mee.'

## Dus toch een scene?

'Lap, betrapt!'

Yeasayer, samen met Du Parc en Tiger Lily, op di 19 augustus in Zebrastraat 32/001, 9000 Gent. Info: 0900/00.600 en [www.democracy.be](http://www.democracy.be).

## Ben je zelf een fervent festivalganger?

### Chris Keating (zang, samples):

'Eigenlijk niet, nee. Ik kan er de fun wel van inzien, maar geef mij maar de intimiteit van een clubconcert. Honderdeneen bands zien, op één dag tijd is me veel te hectisch. Daarbij krijg je als groep niet de kans om een degelijke set op te bouwen. Halfuurtje spelen en wegwezen! We hebben hier in de States ook niet zo'n festivalcultuur als in Europa. Festivals verlopen hier erg messy en chaotisch.'

## Jullie waren eerder al op tournee met MGMT, net als jullie en Vampire Weekend afkomstig uit Brooklyn. Kan je spreken van een - sorry voor het woord - 'scene'?

(lacht) 'Weet je, het is grappig. Journalisten hebben het altijd over een scene maar het is maanden geleden dat ik de jongens van MGMT nog in Brooklyn gezien heb! Volgens mij hebben ze er zelfs geen huis meer, ze zijn net als wij constant on the road.'

## GROOT GELUID

Ik zag een video op internet waarin jullie, The Beatles achterna, bovenop een dak enkele songs spelen.

'Herinner je je de beelden van The Beatles? Toen ze op het dak van Apple Records speelden, voren George Harrison's vingers bijna vast aan zijn gitaarsnaren. Wel, bij ons was het even berekend (lacht). Niet comfortabel, maar het houdt je wel scherp.'

Er zitten nogal wat Arabische en Oost-Europese invloeden in jul-