



## WEDSTRIJDREGLEMENT

### Artikel 1 - Inhoud

De Stichting Liedts-Meesen zal ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Update III', die zij organiseert in de Zebrastraat te Gent (België), een prijs toekennen aan een werk van een levend kunstenaar die zich artistiek onderscheidt in het digitale tijdperk. Deze prijs zal bestaan uit een geldprijs en een deelname aan 'Update IV' in 2012.

### Artikel 2 – Tentoonstelling Update

De tentoonstelling 'Update I' (Interactieve Digitale Mediakunst) ging voor de eerste maal door in 2006 onder begeleiding van curator Jean-Marie Dallet

De tentoonstelling van 2008, 'Update II', was een samenwerking met het ZKM, Karlsruhe onder begeleiding van curator Peter Weibel en toonde verschillende werken van de permanente collectie van het ZKM (informatie over deze tentoonstellingen is op aanvraag beschikbaar).

De komende tentoonstelling Update III is ontstaan uit een samenwerking met het Centre Pompidou onder artistieke leiding van tentoonstellingscommissaris Christine Van Assche.

Parallel hieraan worden 10 geselecteerde werken van de prijs Stichting Liedts-Meesen gepresenteerd en opgenomen in de begeleidende publicatie.

### Artikel 3 – Doelstellingen van Update

'Update' wil het kader van de hedendaagse kunstpraktijk en klassieke media verruimen met werken die creatief en zinvol gebruik maken van eigentijdse en nieuwe technologieën. Het betreft het verwerken van klank en beeld, het gebruik van nieuwe materialen, het aanwenden van nieuwe evoluties in communicatie, telecommunicatie en broadcasting. De informatie-, communicatie- en informaticawereld alsook de mogelijke interactiviteit zijn de oriënterende pijlers.

Deze omschrijving is niet beperkend en dient breed te worden geïnterpreteerd.



#### **Artikel 4 – Doelstellingen van de wedstrijd**

De doelstellingen van de wedstrijd bestaan erin kunstwerken voor te stellen die overeenstemmen en aansluiten bij de doelstellingen van 'Update'. Het betreffende kunstwerk mag reeds geëxposeerd zijn, maar de jury behoudt zich het recht werken te kiezen die binnen de mogelijkheden van de Stichting Liedts-Meesen praktisch realiseerbaar zijn met het oog op presentatie in een tentoonstelling.

#### **Artikel 5 – Organisatie van de wedstrijd**

Na de bekendmaking zullen de kunstenaars de gelegenheid hebben een beschrijving van een project in te dienen en dit vóór 1 november 2009. Er zullen tien projecten uitgekozen en bekend gemaakt worden door de jury op de Lineart Kunstbeurs van 4-8 december 2009. Deze projecten zullen dan worden gerealiseerd om tentoongesteld te worden parallel met de werken van 'Update III' van maart tot juni 2010. Bijkomend worden deze projecten opgenomen in de publicatie die deze tentoonstelling begeleidt. Standaardapparatuur staat ter beschikking van de kunstenaars van wie een project geselecteerd werd, specifieke en uitzonderlijke componenten dienen door de kunstenaars aangeleverd of in bruikleen gegeven te worden voor de duur van de tentoonstelling.

Tijdens de tentoonstelling 'Update III' zal een laureaat bekroond worden met de vermelde geldprijs van de Stichting Liedts-Meesen. Tevens zal een publieksprijs worden uitgereikt.

#### **Artikel 6 – Deelnemers aan de wedstrijd**

Alle deelnemers zijn toegelaten ongeacht hun leeftijd en ongeacht hun nationaliteit. De wedstrijd heeft een internationaal karakter en Engels als voertaal. Een algemeen portfolio van de kunstenaar met cv en duidelijke beschrijving van 1 voorgesteld kunstwerk met beeldmateriaal vormen de basis voor de beoordeling. Het inschrijvingsformulier en alle materiaal dienen digitaal aangeleverd te worden en van een printvriendelijke versie voorzien te zijn. (Stichting Liedts-Meesen, Wedstrijd Nieuwe Media, Zebrastraat 32/001, 9000 Gent, België), een volledige kopie gestuurd per post is vereist.



## **Artikel 7 – Jury**

De jury is samengesteld uit tien leden :

- Peter Weibel (Directeur ZKM Karlsruhe)
- Jean-Marie Dallet (Professor en curator Update I)
- Philippe Van Cauteren (Directeur Smak – Gent)
- Françoise Meesen (Stichting Liedts–Meesen)
- Dirk De Wit (Directeur BAM – Instituut voor beeldende, audiovisuele en mediakunst)
- Stef Van Bellingen (Adviseur Zebrastraat / Artistiek leider vzw Warp)
- Christine Van Assche ( Conservator Nieuwe Media Centre Pompidou – Parijs)
- Art Yan ( Tentoonstellingsorganisator E-Arts Festival Shangai)
- Nick Ervinck (kunstenaar), winnaar publieksprijs Update II
- Julien Maire (kunstenaar), winnaar prijs van de jury Update II

## **Artikel 8 – Prijs**

Voor 2010 wordt door de Stichting Liedts-Meesen een geldprijs voorzien. Deze ondeelbare prijs wordt verbonden aan één werk en zijn maker en bedraagt 5.000 EUR. De jury heeft het recht om naast deze prijs een kunstenaar te honoreren met een eervolle vermelding.

Naast de juryprijs is er ook een publieksprijs verbonden aan de wedstrijd.

De Stichting Liedts-Meesen en de jury behouden zich het recht de prijs niet toe te kennen en deze over te hevelen naar de volgende editie.

## **Artikel 9 – Reproductierecht**

De deelnemers verlenen aan de Stichting Liedts-Meesen het reproductierecht van alle werken die worden geselecteerd voor de wedstrijd.

## **Artikel 10 – Betwisting**

Alle betwistingen in verband met deze organisatie, waarvoor dit wedstrijdreglement geen uitsluitel biedt, worden beslist door de jury en / of de Stichting Liedts - Meesen.