

# De Cirk mag pronken met kunstwerk Panamarenko



Emke Buekens, dochter van Herwig, bij het kunstwerk van Panamarenko. Foto De Poorter

## GENT

De Cirk aan de Zebrastraat leeft, zoveel is duidelijk. Alle gerenoveerde woningen uit 1908 zijn intussen ingenomen, de eerste tentoonstelling loopt, en de ontmoetingsruimte wordt sinds gisteren opgefleurd door een kunstwerk van Panamarenko: 'Barsil'.

De site De Cirk aan de Zebrastraat

is zonder twijfel een unieke plek. 72 wooneenheden rond een ovale plein, waar geen auto's worden toegelaten, en waar ook ontmoeting en cultuur een plaats krijgen. De woningen dateren van 1908.

In 2003 startte de renovatie, begin 2005 was alles in de Cirk volzet. Nu heeft De Cirk er dus een bezienswaardigheid bij. «Gent beschikte via het SMAK al over de eerste kunstwerken van Panama-

renko», zegt een trotse Alain Liedts, «Wij hebben nu één van zijn laatste werken. En het blijft hier ook staan. 'Brasil' is een soort zelfportret, een beeldhouwwerk op ware grote, met vleugels die een spanwijdte van 6 meter hebben.»

## FAMILIE

Het polyester kunstwerk waakt vanaf heden over de ontmoetingsruimte. «Meneer Liedts ont-

dekte op een begrafenis dat hij verre familie is van de vrouw van Panamarenko», zegt Herwig Buekens, één van de verantwoordelijken ter plaatse. «Dat zal alleszins iets met de keuze te maken hebben. Panamarenko heeft het beeld hier zien staan, en hij was er uiterst tevreden over. Om te vliegen heb je een beetje ruimte nodig, en die ruimte heeft het beeld hier zeker en vast gekregen.» (VDS)