

# Het zotste eerst in de Zebrastraat

**GENT Met een performance in de Gentse Veldstraat opent het kunstencentrum Zebrastraat een veelkleurige tentoonstelling rond de Fluxusbeweging. Kunst en leven samenbrengen is de missie van artiesten als Yoko Ono, Joseph Beuys en Honoré d'O.**

'Wonderland. Fluxus & het spel' focust op de fluxusbeweging met een tentoonstelling, performances, lezingen en zelfs een concert en een poppenspel voor kinderen. De kunststroming ontstond begin de jaren zestig in New York. 'Minimale' kunstenaars Erik Satie en John Cage fungeerden als idolen, en ook de geest van James Ensor waart er rond, in zijn spot met kleingeestige waarden. Doel van Fluxus was kunst en maatschappij bij elkaar brengen, en komaf maken met de 'beroepsartiesten'. Performances stonden centraal. De Zebrastraat toont werk van onder meer Nam

June Palk, Yoko Ono en Sigmar Polke. Maar er zijn ook stukken uit de Duitse collectie Kelter en de Italiaanse verzameling Gino Di Maggio. Honoré d'O is uitgenodigd om «de beweeglijkheid van de geest zichtbaar te maken». Pingpongpallets met stekels, een pet met een schaakbord erop, een hemd met elektrische hulpstukken. Het is maar een greep uit de absurde werken die er te zien zijn.

De expo opent zaterdag met een performance in de Veldstraat door Andre Tot. Lezingen, een concert van Claude Coppens, interactieve rondleidingen en een poppenspel naar James Ensor doen de Fluxusbeweging helemaal herleven.

*'Wonderland - Fluxus & het spel' loopt van 18 november tot 18 februari in de Zebrastraat in Gent.*

@ [www.zebrastraat.be](http://www.zebrastraat.be)

