



©GIANNI BARBIEUX

## Panamarenko krijgt vleugels

■ **GENT** In het kader van De Cirk, het socio-culturele project in de Zebrastraat, heeft de ontmoetingsruimte er een groot kunstwerk gekregen. Panamarenko zelf kwam er zijn „Brazil” plaatsen. Het mensengroot standbeeld stelt de kunstenaar met vleugels voor die net als de mythologische Icarus naar de zon wil vliegen, maar zich verbrand aan haar warmte. De naam Brazil komt van de gelijknamige Argentijnse film die het mythologische verhaal vertelt. (SVG)