

Cirk komt helemaal tot leven

■ **GENT** De renovatie van de Cirk, het opmerkelijke wooncomplex langs de Zebrastraat, is helemaal rond. Morgenavond opent in de tentoonstellingsruimte de expositie *Stippels & Pixels*. „Met ons project realiseren wij iets wat de openbare sector niet kan en wat de private sector niet wil”, zegt initiatiefnemer Alain Liedts.

In 2002 verkocht de Gentse Maatschappij voor Huisvesting (nu WoningCent) haar 101 sociale woningen aan de Zebrastraat. Het complex was serieus verkommerd en de huisvestingsmaatschappij had niet het geld om het te renoveren. De Stichting Liedts-Meesen telde 2,7 miljoen euro meer voor de huisjes.

Gigantische spijker

De vernieuwde Cirk, zo genoemd omdat alle huisjes rond een ovale binnenplein staan, is in niets meer te vergelijken met de vervallen sociale woning van enkele jaren geleden. De stichting Liedts-Meesen investeerde 5,2 miljoen euro (aankoop niet inbegrepen) in het project en bouwde de 101 huisjes om tot 72 woningen. Die liggen allemaal rond het middenplein. De woningen langs de Zebrastraat werden verbouwd tot een tentoonstellingsruimte, vergaderzalen en een grote ontmoetingsruimte.

ons voornaamste doel. Wij willen vooral een aangenaam leefklimaat creëren.”

Daar zal onder meer het binnenplein toe bijdragen. Dat is het laatste deel van het project dat nog gerealiseerd moet worden. „Wij willen er een grote waterpartij aanbrengen. Maar winst maken is niet

gigantische spijker”, toont architect Marnix Verstraeten. „Vanop de top van de spijker kunnen zeilen neergelaten worden. Als wij het water in het bassin laten wegllopen, kunnen wij onder dat zeil evenementen organiseren.” De aanleg van het binnenplein is voorzien voor dit voorjaar. (DIH)

Eerste tentoonstelling met veel stippels

Stippels & Pixels. Dat is de naam van de eerste tentoonstelling in de expositieruimte van de Zebrastraat. Tentoonstellingsmaker Stef Van Bellingen en kunsthistorica Isolde De Buck proberen tot een synthese te komen tussen schilderijen uit het 19e-eeuwse pointillisme en moderne digitale beelden.

Vertrekpunt van de tentoonstelling is een werk van Theo Van Rysselberghe. Geen toeval, want Theo was de broer van Karol Van Rysselberghe, de architect van de woningen in de Zebrastraat. Verder zijn er onder meer werken van Henry Van de Velde, Paul Signac, Gino Severini, Roy Lichtenstein en Andy Warhol te zien. Gemeenschapelijk thema is de stippel als basis van de beeldvorming.

Van zaterdag 29 januari tot zondag 10 april, op woensdag, donderdag en vrijdag van 13 tot 17 uur, op zaterdag en zondag van 13 tot 18 uur. Toegang: 2,5 euro.



Alain Liedts (links) en architect Marnix Verstraeten, de mannen achter de gedaanteverwisseling van het opmerkelijk wooncomplex aan de Zebrastraat.

© FREDERIEK VANDE VELDE