



Wonderland

ZEBRASTRAAT IN GENT

TOT 18 FEBRUARI. WWW.ZEBRASTRAAT.BE

Een beetje schools maar niet onverdienstelijk, deze groepstentoonstelling over Fluxus en het spel. De Fluxusbeweging ontstond begin jaren 60 in New York, met als doel kunst en maatschappij samen te brengen. Commercie was een vies woord en performances waren heilig. Althans, de handelingen van kunstenaars waren dat: momentopnames uit wat artiesten deden, werden als act geserveerd zonder interactie met het publiek. *Wonderland* bestaat uit Fluxuskunst uit privécollecties en focust op het spelelement. Zo is Yoko Ono op post met haar *I Love You*-signaal in morse en Nam June Paik met zijn tv-boeddha. Lichtvoetig en een tikje risicoloos maar goed gestoffeerd. (E.F.)