

Stippels & Pixels

DE CIRK

ZEBRASTRAAT IN GENT, TOT 10 APRIL

WWW.ZEBRASTRAAT.BE

Er valt iets te zeggen voor de selectie, en het thema heeft grond onder de voeten maar het mocht niet zijn: *Stippels en Pixels* is niet wat je noemt een gloriemoment uit onze nationale geschiedenis. Ondanks de creatieve touch en de input van kunstenaars als Lichtenstein en Warhol blijft de tentoonstelling spartelen als een vis op het droge. Probleem: je dient het pakket over pointillisme en computerkunst te nuttigen in wat lijkt op een buitenproportionele wachtzaal van de tandarts. Het pas gerenoveerde wooncomplex De Cirk wil een artistiek punt op de agenda zetten en daar is niets op tegen, maar de vonk blijft uit. Te wachtzaalachtig, te vergaderzaalachtig, de bezieling ontbreekt en er hangt een raadselachtige dolheid die elke vorm van enthousiasme de kop in drukt. Een startschot dat wel klinkt, maar dat ook behoorlijk afketst op het hardnekkige geloof in de multi-inzetbaarheid van kunst. (E.F.)



'THEO VAN RYSSELBERGHE', Wachtzaalachtig.