

# Nighthawks

Met een fotodagboek leg ik al tien jaar mijn leven vast", zegt kunstfotografe Nele Van Canneyt. "Tijdens een intense reis naar Cuba in 2005 maakte ik indringende momenten mee, en legde die op foto vast. Ik observeer een straat, stad of land zoals ik mensen observeer: in al hun gelaagdheden. Er is steeds een imago en een kern die echt is. Het is de kern die me inspireert." Uit ruim 1.500 negatiefbeelden maakte Van Canneyt een selectie waaruit voor haar het ware Cuba spreekt. Ook al geeft het land nooit alles prijs.

INFO Cuba, Anders Bekeken, nog tot 30 november in Kunstplatform Zebrstraat, Zebrstraat 32/001, 9000 Gent, 0474/69.36.03. [www.zebrstraat.be](http://www.zebrstraat.be) [www.nelevanconneyt.be](http://www.nelevanconneyt.be)



## KNIPOOG NAAR HOPPER

'De donkerheid 's avonds is typerend voor Cuba, waar weinig elektriciteit is en het straatbeeld donker is', zegt Van Canneyt. Een ideale plek voor 'nighthawks' om neer te strijken aan een bar.

Iedere week sluiten we het magazine af met een blik op een fototentoonstelling, zowel in binnen- als buitenland. We presenteren niet enkel werk van gerenommeerde fotografen, maar ook van nieuw talent.

**sluiter**