

>>> POP >>>

1. CSS Punkfunk en chaos uit Brazilië. Vijf meiden en een drummer. „De mensen die naar onze concerten komen zijn doorgaans ook een beetje gek“, zei de frontvrouw Lovefoxxx eind vorig jaar nog in deze krant. Ons kaartje ligt al klaar. **9/4, 20u, Botanique, Brussel** (www.botanique.be)

2. Bob Dylan Zijn vorige concert in Vorst was volgens nogal wat Bobcats niet om aan te horen, maar ondertussen heeft de bard der barden wel weer een sterke plaat gemaakt. Zou het wat worden, vrijdag in Vorst? Als u er 54 euro voor over hebt, krijgt u live een antwoord. En anders leest u het wel op onze site of in de krant. **6/4, 20u, Vorst Nationaal, Brussel** (www.goformusic.be)

3. The Go Find Laptopgeknutsel met gitaren: Dieter Sermeus stelt de tweede cd van zijn groep voor in Trix in Antwerpen en in De Kreun in Bissegem. **5/4, 20u, Trix, Antwerpen** (www.trixonline.be); **6/4, 20u, De Kreun, Kortrijk** (www.dekreun.be)

- Arquettes
4/4, 21.30u, Video, Gent (www.cafevideo.be)

- Natasha Atlas
6/4, 20u, KVS, Brussel (www.kvs.be)

- Balthazar
7/4, 20u, Snuffel, Brugge (www.snuffel.be)

- Boban I Marko Markovic Orkestar
7/4, 20u, De Centrale, Gent (www.democracy.be)

- Camera Obscura (+ Capsule)
7/4, 23u, Petrol, Antwerpen (www.petrolclub.be)

- Cursive (+ The Hickey Underworld)
9/4, 20u, Trix, Antwerpen (www.trixonline.be)

- Dan Stuart (Green On Red) & Steve Wynn
10/4, 20u, AB, box, Brussel (www.abconcerts.be)

- Deftones
10/4, 20u, Hallen van Schaarbeek, Brussel (www.goformusic.be)

- Dez Mona
7/4, 20u, La Chocolaterie, Brussel (www.la-chocolaterie.be)

- Jimmy Edgar (+ Dash & Dry + Afshar)
6/4, 20u, Nijdrop, Opwijk (www.nijdrop.be)

- Alec Empire
4/4, 20u, VK, Brussel (www.vaartkapoen.be)

- Joan as Policewoman
8/4, 20u, AB, Brussel (www.abconcerts.be)

- Les Frères Guisse
7/4, 21u, N9, Eeklo (www.n9.be)

- Lichtgeroekt (The Van Jets + The Hickey Underworld + The Hellphonics + Speedway King)

7/4, 20u, Parochiezaal, Zandhoven (<http://noxa.net/forum/38382>)

- Mafia K1 Fry
9/4, 20u, AB, zaal, Brussel (www.abconcerts.be)

- Loreena McKennitt
4/4, 20u, Koninklijk Circus, Brussel (www.goformusic.be)

6/4, 20u, Elisabethzaal, Antwerpen (www.goformusic.be)

- Mintzkov
6/4, 20u, AB, club, Brussel (www.abconcerts.be)

- No Mercy Festival (met o.a. Obituary, Moonspell, Napalm Death)

8/4, 13.30u, Hof ter Lo, Antwerpen (www.ccluchtbal.org)

- Bart Peeters (+ De La Vega + Woodface)
7/4, 19u, Grote Markt, Brugge (www.bruggeplus.be)

- Pelican (+ These Arms Are Snakes)
9/4, 20u, Trix, Antwerpen (www.trixonline.be)

- Tom Pintens
4/4, 20u, AB, club, Brussel (www.abconcerts.be)

- Pop Levi (+ Allan Muller)
9/4, 20u, Botanique, Brussel (www.botanique.be)

- Radio Infinity
8/4, 20u, Magdalenazaal, Brugge (www.cactusmusic.be)

- Scarrots
7/4, 20u, CC De Roos, Glabbeek (www.glabbeek.be)

>>> PRIKBORD >>>

1

Tango à la belge

Expo

VERSTILDE beweging. Dansers hangen boven de uitgestrekte oceaan.

Zweven ze of vallen ze? De Belgisch-Argentijnse kunstenaar Cecilia Jaime presenteert in de Gentse Zebrastraat haar diverse studies van het menselijk lichaam in beweging. En ze heeft nu al honger naar meer: „Ik ben zes maanden geleden aan de voorbereidingen voor deze tentoonstelling begonnen, maar ik zou zo een nieuwe presentatie kunnen doen. Er is zoveel dat mij prikkelt. Een tenniswedstrijd op tv bijvoorbeeld.“

Jaime werd in 1962 geboren in San Miguel de Tucumán, een stad in het noorden van Argentinië. „Argentinië is het land van de tango, maar het is niet alleen tango wat mij boeit“, zegt ze. „Dans is universeel, net als mijn schilderijen. Ik leg de beweging vast, mensen in beweging.“

Sinds 1989 woont ze in Gent: „Het licht en de kleuren zijn hier anders. En het is niet gemakkelijk om hier als Argentijnse aan de bak te komen,

maar ik word gelukkig gesteund door veel mensen.“

Haar werk is gevoerd door nostalgie. Soms lijkt het impressionistisch, maar eerder dan de beleving van het moment, legt zij in haar werk de herinnering vast: „Vaak vertrek ik van zelfgemaakte foto's. Ik probeer dan de gevoelens die ik voelde bij dat bepaalde tafereel in het werk te steken. Ik vervorm de foto, soms op basis van de negatieven, en ik gebruik met opzet rare kleuren, zoals fluo-oranje.“

Jaime schildert meestal op doek, maar er hangen ook beschilderde plastic zeilen. Het formaat varieert van heel klein tot muurbreed. „Als ik schilder op een groot zeil, ben ik zelf ook in beweging. Ik moet de ruimte veroveren. En het transparante, dunne zeil geeft opnieuw beweging aan het schilderij. Het is fragiel, vergankelijk; net zoals... beweging.“ (jst)

► Cecilia Jaime, „Registros + recent work“, Zebrastraat 32, Gent, van 2 tot 29 april, donderdag 18-24 uur, zaterdag en zondag 14-18 uur.
► www.ceciliajaime.com



„Over the ocean“ (fragment) van Cecilia Jaime. © rr