

Verrassingsconcert Gabriel Rios @ Zebrastraat

zondag 5 december 2010 12u58 | josie | 2 reacties

Trefwoorden: Gabriel-Rios, zebrastraat.

Heel soms heeft verbouwen ook fijne kantjes. Zo zorgde mijn aan de gang zijnde verbouwing ervoor dat mijn thuis tijdelijk verplaatst is naar de Zebrastraat, een site in Gent waar ik nu al een maand doodgraag woon. Niet alleen omdat het er mooi is en er interessante dingen te beleven zijn, omdat er een leuke sfeer hangt en het er veel rustiger is dan je zou denken, maar ook omdat ik bij het thuiskomen gisterenavond laat een uitnodiging in de bus vond waaruit bleek dat op dat eigenste moment Gabriel Rios aan een concert begon in de bar op tien passen van mijn deur. Toen ik de dag voordien de Zebrastraatnieuwsbrief kreeg waarin sprake was van 'een suprise-optreden van formaat' zei iets me toen eigenlijk al dat het Rios zou zijn; wiens naam staat er nog altijd op de bel enkele appartementen verder en wie is er momenteel in het land om promo te maken voor zijn nieuwe plaat? Juist ja. En dus zette ik mijn oververmoeidheid en verbouwstress even aan de kant om in de loungebar een intiem soloconcert mee te maken van onze New Yorkse Puertoricaanse Gentenaar.

De bar zat aardig vol, maar het was zeker geen overrompeling. Rios stond tussen de mensen op een minipodium met enkel zijn twee gitaren en een micro en speelde zijn nummers terwijl de mensen rondom aan het drinken en babbelen waren, wat voor een erg losse, gezellige sfeer zorgde. Een klein, gezellig caféoptreden. Al was het caféaspect eerlijk gezegd soms ook wel storend, bepaalde mensen vonden zichzelf horen praten, bier en chips oneindig veel belangrijker en zwegen geen moment, waardoor ze het natuurlijk wel verpestten voor zij die voor de muziek kwamen. Maar ja.

Ik moet eerlijk toegeven dat ik geen uitgesproken Riosfan ben en zelfs niks in huis heb van zijn platen. Maar zoals bijna iedereen vermoed ik, kan ik zijn liedjes wel smaken, zeker zolang hij niet te veel de Latijns-Amerikaanse kant opgaat. Dit was denk ik, de eerste keer dat ik een volledig concert zag en dat beviel uitstekend, zeker in deze unieke setting.

Ik kan me voorstellen dat Rios op dit moment in de New Yorkse clubs en cafés gelijkaardige kleine concerten geeft (hmmm, kan hij ondergetekende niet meenemen naar de Big Apple - droomt even weg). Feit is dat de nieuwe single *Dauphine* van bij de eerste luisterbeurt geweldig bijbleef en een van mijn favoriete nummers is van de laatste maanden en ook dat de lovende kritieken links en rechts mij voor het eerst enorm benieuwd maken naar een plaat van Gabriel Rios. Rios zou muzikaal een nieuwe richting hebben ingeslagen, een richting die mij persoonlijk alleszins enorm kan bekoren.

De paar tientallen mensen die de sneeuw hadden getrotseerd en op tijd de verrassing van de avond ontdekten, werden rijkelijk beloond met een gevarieerde set. Een heel aantal covers (Randy Newman, Jimi Hendrix, een oud liedje dat zijn vader speelde) werden afgewisseld met nummers van de nieuwe plaat en een handvol hits. Zo ontdooide de zaal pas volledig toen we collectief mochten meezingen op *Broad Daylight*. Pas na een kleine pauze, waarbij Rios gewoon tussen het publiek door naar buiten wandelde, wat tot een hormonale piek en enorm veel gegiechel leidde bij de groep studentes naast mij (niet geheel onbegrijpelijk natuurlijk, Rios ziet er behoorlijk cute uit) kregen we *Dauphine*, wat ook geheel uitgekleeft tot zang en gitaar schitterend overeind bleef. Toen Rios vertelde dat het nummer geschreven is in één enkele dag maakt dat het natuurlijk alleen nog straffer.

Als er een ding extra opviel tijdens dit solo-optreden is het trouwens dat Rios niet enkel een goede songsmid maar ook en vooral een begenadigd zanger is die veel aankan, er nooit naast zit en zich niet laat afleiden door het gebrek aan aandacht van een deel van de zaal. New York doet hem duidelijk goed. Zijn Vlaams dat blijkbaar altijd een beetje uncool was, lijkt nu definitief vervangen door vloeiend Engels en af en toe konden er kleine grapjes af. Hij lijkt een nieuwe adem gevonden te hebben. Op het eind van de show kreeg hij zowaar een knuffel van bezieler van de Zebrastraat, Alain Liedts.

Gabriel Rios, gezien in de loungebar van de Zebrastraat op 2 december.

Share / Save

Like Ine Bruggeman and 13 others like this.

© 2010 GENTBLOGT VZW

2 reacties »

Reactie van **rony coekaerts**
05-12-2010 om 14:49

een leuke bespreking van een intiem optreden.
nb. buiten voor de bewoners waren er geen uitnodigingen verstuurd op vraag van gabriel zelf. alleen mensen van horen zeggen waren er. het was een vriendendienst tov. mr.liedts en de zebrastraat.
elk jaar komt hij wel een paar keer langs.
volgende donderdag opnieuw op het appel? wel niet voor gabriel :-)

Beantwoorden

Reactie van **Anne**
05-12-2010 om 16:27

leuk om lezen!

Beantwoorden

Geef een reactie

Jouw e-mailadres wordt niet gepubliceerd. Verplichte velden zijn gemarkeerd met *

Naam *

E-mail *

Website

Reactie

De volgende HTML tags en attributen zijn toegestaan: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Reactie plaatsen

Dit is een artikel op [Gentblogt](#). Het werd door [josie](#) geschreven en op zondag 5 december 2010 om 12:58 gepubliceerd in [Muziek en Podium en Cultuur](#), met de titel [Verrassingsconcert Gabriel Rios @ Zebrastraat](#).

Het kreeg de volgende trefwoorden mee: [Gabriel-Rios](#), [zebrastraat](#).

U kan onderaan deze pagina reageren. Volg reacties op dit artikel via de [RSS feed](#). (wat is RSS?)

Gentblogt on Facebook

Like

2,138 people like Gentblogt

Elsje Jan Annick Open Karen Fien

Antwerpen Carine Octavian Christa Annelies Ine

Facebook social plugin

Wegwijs

- ⌘ Vorig artikel: [In het licht gezet](#)
- ⌘ Volgend artikel: [Inzameling](#)
- ⌘ Naar de [startpagina](#) van Gentblogt
- ⌘ Naar de [archieven](#) van Gentblogt

Verwante artikelen

- ⌘ [Annelies Buysens \(0\)](#)
- ⌘ [Een van de grootste kunstwerken van ons land in Zebrastraat \(17\)](#)
- ⌘ [Enorm kunstobject van Heijen naar Gent \(2\)](#)
- ⌘ [Picture Palace in de Zebrastraat \(0\)](#)
- ⌘ [Boomtown: programma compleet, dag 2 al uitverkocht \(0\)](#)
- ⌘ [Voddekes, naald en draad \(1\)](#)
- ⌘ [Lezing: Het vaccin tegen baarmoederhalskanker \(0\)](#)
- ⌘ [Digital Art \(Update II\): Kijken mag, AANRAKEN OOK! \(0\)](#)
- ⌘ [Gitaren gestolen bij Myrrdin De Cauter! \(1\)](#)
- ⌘ [Open Monumentendag 2007 - Huisjes kijken \(5\)](#)
- ⌘ [Border Breaker Award voor Gabriel Rios \(1\)](#)
- ⌘ [Vijftien jaar Habbekrats \(0\)](#)
- ⌘ [Henri Vandermoere: schilderen met een fotografisch oog \(1\)](#)
- ⌘ [De Zebrastraat en "De Cirk" \(21\)](#)
- ⌘ [Tentoonstelling "Update: de Oorsprong" in de Zebrastraat \(5\)](#)
- ⌘ [Gabriel Rios - Live Vooruit review \(10\)](#)
- ⌘ [Internationaal Straattheaterfestival \(0\)](#)
- ⌘ [Foto van de dag \(6\)](#)
- ⌘ [Rios \(3\)](#)

Recent verschenen op Gentblogt

- ⌘ [Dwangsom voor districtsbesturen](#)
- ⌘ [Vlaams topcircus brengt familiaal gebeuren voor het eerst tijdens Kerstvakantie naar Gent](#)
- ⌘ [Love Boat](#)
- ⌘ [Theater op Winterdroom](#)
- ⌘ [Politiek Gent voert forcing voor Arteveldestadion](#)
- ⌘ [Gratis internet voor alle Gentenaars?](#)
- ⌘ [Stad buigt zich over studentensunami](#)
- ⌘ [Spijbelars in secundair 'verjongen'](#)
- ⌘ [Politiedoorlichting kost 85.000 euro](#)
- ⌘ [Hans Teeuwen in Capitele uitverkocht in enkele uren](#)

Blijf op de hoogte

Ontvang de artikels van Gentblogt en de [reacties](#) erop automatisch via [RSS](#). (wat is RSS?)

Colofon

Contacteer ons - Over Gentblogt - Copyright & Privacy