

3 sep - 3 okt

Gent-Mangaung: een portret



De stedenband tussen Gent en het Zuid-Afrikaanse Mangaung is meer dan een papieren overeenkomst. De Stad Gent wil deze authentieke relatie tussen

de beide zustersteden ook tastbaar maken en organiseert hiervoor culturele activiteiten die het samenwerkingsproject openstellen voor het grote publiek.

Voor de fototentoonstelling *Yebo/Yes* wisselden twee jonge fotografen, de één uit Gent, de ander uit Mangaung, van woonplek. Het resultaat is een portret dat je laat kennismaken met de opmerkelijke verschillen en verrassende gelijkenissen tussen beide steden, dit alles afgebeeld door de verwonderde ogen van een buitenstaander.

| Samenwerkingsproject tussen Stad Gent, Circa, Narafi en Kask
| Gratis

7- 31 okt

Expo van de maand



Een bijzonder gesmaakt initiatief van het kunstplatform Zebrastraat is de 'Expo van de maand'. Een veelbelovende jonge kunstenaar krijgt de kans een selectie van zijn werk te exposeren in het loungesalon en weet zich hierdoor van een erg ruim en divers publiek verzekerd. De kunstenaars van de maand september, oktober en november zijn achtereenvolgens Christiane Germonpez, **Nyk Dekeyser** (foto) en Sarah De Vos. Zo brengt Germonpez met *Mosaico* een tentoonstelling van delicaat gecomponeerde beelden met een tikkeltje humor. Dekeyser is een van die uitzonderlijke fotografen die het ritme van een filmset aanvoelt en er de juiste inspiratie haalt voor zijn waanzinnig mooie foto's, zo ook op de set van *Dossier K*.

| Gratis | Vernissage elke eerste donderdag van de maand

NEWS! In 2011 begint de Zebrastraat met de uitvoering van haar bouwplannen. Het resultaat wordt een nieuw zebracomplex met bolle voorgevel en zwevende tuin in de Gustaaf Callierlaan.

Agenda

2 SEP VERNISSAGE CHRISTIANE GERMONPEZ

3-5 SEP OEVERTURE. DESIGNPARCOURS LANGS DE LEIE

3 SEP - 3 OKT FOTOTENTONSTELLING YEBO/YES

23 SEP GOEYVAERTS STRIJKTRIO

30 SEP CONCERT MYSTERIOUS

30 SEP GESPREKSAVOND BREINWIJZER

7 OKT VERNISSAGE NYK DEKEYSER

19 OKT WETENSCHAPSCAFÉ: MINDFULNESS

23 OKT DAG VAN DE DIALOOG

4 NOV VERNISSAGE SARAH DE VOS

9 NOV WETENSCHAPSCAFÉ: STATISTIEK

25 NOV GESPREKSAVOND BREINWIJZER

7 DEC WETENSCHAPSCAFÉ: ECONOMISCHE CRISIS

9 DEC GESPREKSAVOND BREINWIJZER

ZEBRA
STRAAT

Zebrastraat 32/001
9000 Gent
Tel: 0477/78 90 78
Fax: 02/641 00 30
www.zebrastraat.be

INTERVIEW Julien Gachadaot, winnaar van de New Technological Art Award 'IK BEN KUNSTENAAR ÉN ONDERZOEKER'

De jonge Fransman Julien Gachadaot (1975) verblufte jury én publiek van de New Technological Art Award Liedts-Meesen 2010 met zijn technologisch hoogstaand pareltje. De toeschouwers kunnen een sms-bericht sturen dat geprojecteerd wordt op een gebouw. Vervolgens 'breken' de zinnen en 'botsen' de woorden met de ramen en deuren, waardoor ze in een nieuwe volgorde verschijnen. Briljant of goed gek?

Op de derde editie van de tweejaarlijkse tentoonstelling Update sleepte de Franse kunstenaar Julien Gachadaot de juryprijs in de wacht voor zijn werk GRAVITY. Hiermee kiest de jury bewust voor een waanzinnig staaltje visuele computerkunst. Door gebruik te maken van een specifieke technologie gebaseerd op mobiele telefonie slaagt Gachadaot erin om een visueel attractieve animatie op te bouwen. Doordat de tekstberichten op een kunstzinnig creatieve wijze worden gevormd, is de jury van mening dat het werk een bijzondere aantrekkingskracht uitoefent op het publiek.

Het basisidee achter GRAVITY is dat mensen kunnen deelnemen aan het kunstwerk door berichten te sturen die worden geprojecteerd op een gebouw. Door 'botsingen' met een raamkozijn of andere architecturale componenten worden tekstberichten als gevolg van hun valbeweging opgesplitst, om nadien hun parcours volgens de wetten van de zwaartekracht te vervolledigen. Afhankelijk van de eigenheid en contouren van het bouwwerk ontstaan zo speelse dialogen of discussies. Door persoonlijke berichten of simpelweg een reactie op andermans boodschap, drukt de toeschouwer zijn stempel op het werk. GRAVITY is een interactief realtime apparaat waarin architectuur, telefonie en typografie samensmelten.



woord: Ine Bruggeman beeld: Julien Gachadaot

Ingenieur

Julien Gachadaot studeerde af met een masterdiploma micro-elektronica in Bordeaux. Hij woont en werkt er nu als programmeur en onderzoeker bij 2Roqs, de studio die hij samen met Michaël Zancan en Frederic Lapine oprichtte: 'Ik beschouw mezelf niet als een echte kunstenaar, maar als een crossmediale kunstenaar. Dit betekent dat ik tegelijkertijd een kunstenaar ben maar ook een onderzoeker die nieuwe mediadomeinen verkent. En daarnaast ben ik vanuit mijn studies ook nog eens ingenieur in de elektronische wetenschappen.'

Zien en gezien worden

Ook de Zuid-Koreaanse Im Go Eun weet met een interactief werk het publiek te bekoren. Met haar eigenzinnige visie op het kijken en herinneren wordt de relatie acteur-publiek in vraag gesteld. Bij het zien van een film focust onze blik automatisch op de acteurs. Im Go Eun probeert deze kijkrichting evenwel te manipuleren.

Wanneer toeschouwers SEE(N) benaderen, wordt de ruimte waarin het werk zich bevindt donkerder, start de ventilator met draaien en wordt een film afgespeeld waarin de acteurs hun publiek bekijken. Door de reflectie van een spiegel die achter de ventilator is geplaatst, wordt het publiek constant geconfronteerd met de blikken van acteurs. Zo dirigeert Im Go Eun onze kijkrichting op een inventieve manier.

De deelnemende kunstenaars aan de New Technological Art Award werden geselecteerd uit 264 inzendingen en meer dan 45 verschillende landen. Een internationale jury, samengesteld uit tien vermaarde namen binnen de kunstwereld zoals Peter Weibel, Jean-Marie Dallet, Christine Van Assche... beoordeelde de werken en kwam in unanimité tot de weloverwogen keuze van het winnende werk.

Zebrastraat 32/001, 9000 Gent

Isolde de Buck, Kunstconsulente,
0477/78 90 98