

Humo selecteert: het beste van de week

FILM



Alamar

Betoverende film over een vijftigjarige Italiaanse jongen die de zomermaanden doorbrengt bij zijn vader in Chinchorro, aan de Mexicaans-Caraïbische kust. Debuut van de in Brussel geboren Mexicaan **Pedro González-Rubio**.



Cairo Time

Dit heerlijk ingehouden, dromerig liefdesdrama doet je verlangen naar een lekkere waterpijp, boottochtjes op de Nijl en romantische wandelingen in de Witte Woestijn.



Toy Story 3

To infinity and beyond! Woody, Buzz Lightyear, Mr. en Mrs. Potato Head, Jessie en Hamm zijn allemaal opnieuw van de partij, maar Ken en Barbie stelen de show. In 3D!



La tête en friche

Een sullige loebes (**Gérard Depardieu**) leert dankzij een vriendelijk besje de geneugten van de literatuur kennen. Een klein, warm, pretentieloos filmpje van de Franse veteraan **Jean Becker**.



Greenberg

Maak kennis met Roger Greenberg (**Ben Stiller**), een werkloze eenzaat die wanhopig met zichzelf in het reine tracht te komen. Een klein, kwetsbaar drama van de regisseur van 'The Squid and the Whale'.

CD



Learning

Tien bescheiden variaties op een paar kreupel pianothema's, maar in al zijn gedempte eenvoud oververdovend mooi. Het debuut van de 26-jarige Amerikaan **Perfume Genius** grijpt naar de keel en knijpt ze vervolgens dicht.



Becoming a Jackal

Solodebuut van **Conor J. O'Brien**, ex-The Immediate, die de roepnaam **Villagers** heeft aangenomen. De Ierse bard zet in de beste Elliott Smith-traditie donkere, soms zelfs morbide teksten op montere, elegante muziek.



Time Flies... 1994-2009

Box met behalve alle **Oasis**-singles ook een prima live-cd en een dvd met alle video's, van vaak zéér geestige, **Beavis & Butt-head**-achtige commentaren voorzien door **Noel** en **Liam** zelf.



///\\\\Y\\

Even dacht **M.I.A.** eraan om de popindustrie vaarwel te zeggen, maar ze maakte dan toch een nieuwe plaat, haar derde. Op '///\\\\Y\\' (lees: 'Maya') herrijst ze als een bloedorstige wraakengel.



Before Today

Lofi-bricoleur en chillwave-pestvader verlaat als **Ariel Pink's Haunted Graffiti** zijn slaapkamerstudio en verblijft vriend en vijand met een catchy popplaat, die langs de recente popgeschiedenis roetsjt.

BOEK



1q84. Boek Eén & Twee

In de meesterproef van de Japanse grootmeester **Haruki Murakami** zijn twee zoekende dertigers in een parallelle wereld de ultieme liefde op het spoor. Het vakantieboek van het jaar.



Het land is moe

In zijn laatste boek beschrijft de doodzieke **Tony Judt** het verval van de sociaaldemocratie. Zijn testament ademt de schoonheid van beheerste woede.



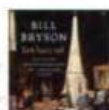
Verzameld werk 13

Het nieuwste deel van het 'Verzameld werk' van **Louis Paul Boon** herbergt, naast de andere door zijn werk bij de krant beïnvloede boeken, zijn meest onderschatte roman: 'De paradijsvogel'.



Verzameld werk

Voorbij de mythe en recht naar de bron gaat deze voortreffelijke uitgave van alles wat **Jotie T'Hoof** (1956-1977) ooit aan papier toevertrouwd: 'niets / snijdt zo scherp mijn nachten als het verlangen / niets te verlangen'.



Een huis vol

De immer boeiende **Bill Bryson** richt zijn blik op het huiselijke leven van alledag: 'Tot mijn grote verbazing ontdekte ik dat alles wat in de wereld gebeurt uiteindelijk op één of andere manier in je huis belandt.'

EXPO



Xanadu!

Curator **Hans Theys** mocht aan de slag met de vaste collectie van het S.M.A.K. en maakte er zijn eigen potje van: eigenzinnig maar boeiend, met uitgebreide keuzes van **Raoul De Keyser** tot **Panamarenko**.



Michel Buylen

Zijn portret van **Fred Bervoets** is weergaloo, maar ook in zijn andere schilderwerk, vooral de marines, toont hij zich een virtuoos: **Michel Buylen** toont schilderijen van de jongste vijf jaar in Zebrastraat Gent.



Biënnale schilder-kunst

Museum Dhondt-Dhaenens en het Roger Raveelmuseum knopen aan met een prille traditie: een tweemaaljaarlijks overzicht rond hedendaagse schilder-kunst, dit keer met het sacrale en sublieme als thema.



Facing Brussels

Elf Belgische fotografen tonen hun visie op onze hoofdstad in de expo 'Facing Brussels' (Belvue Museum): onze hoofdstad heeft heel wat meer te bieden dan de grauwhed die de populaire media ons graag voorschotelen.



A toutes les morts

Poëtische tentoonstelling rond het thema van de dood en de sporen die de mens nalaat, dat kan alleen één van België's beste curatoren aan: **Laurent Busine** van het MAC's in Grand-Hornu. Een absolute aanrader.

PODIUM



Springville

Miet Warlop leeft haar verregaande fascinatie voor objecten uit. In het speelse, soms naar slapstick neigende 'Springville' herleidt ze zelfs haar acteurs tot objecten, terwijl ze zelf de rol van kartonnen doos vertolkt. campo.nu



Rennen

Twintig jongens en mannen, groot en klein, paraderen, vechten, kronkelen, knallen en – welja – rennen over het podium. Complexer dan dat hoeft het soms niet te zijn. kopergieterij.be



Talking about Kevin

Kleine nuance bij de titel: er wordt niet zozeer over Kevin gepraat, Kevin praat vooral veel tegen zichzelf. TAZ 2009-laureaat **Arend Pinoy** worstelt met de eenzaamheid. campo.nu



Gardenia

Enkele oudere heren in maatpak transformeren nog een laatste keer in de diva's van travestietencabaret **Gardenia**. Aandoenlijk op zoveel manieren. lesballetscdelab.be



Hotel Jarretelle

Hete trend van het moment: de burleske voorstelling. Aan mekaar gebreed door ceremonie-meesters **Vitalski** en **Jan De Smet**. Niet veel om het lijf, maar daar kan je in deze context weinig op tegen hebben. vooruit.be