

## Exposition

# L'art technologique s'installe à Gand

La plateforme culturelle de la rue du Zèbre, à Gand, accueille 14 pièces venues du Centre Pompidou de Paris. Ces œuvres font partie de la collection « Nouveaux Médias » du centre et sont rassemblées dans une exposition intitulée *Update\_3/Body Sound*. Les nouveautés technologiques ont influencé les exposants réunis par Christine Van Assche, curatrice au Centre Pompidou. Au cœur de cette expo ? La relation entre l'espace, les sons et les êtres qui se meuvent entre les deux premiers éléments.

Ainsi, en entrant, le visiteur est happé par une pièce blanche, immaculée. Il entre dans l'œuvre. Au milieu, une ampoule accrochée au plafond indique où se tenir. Des sons nous parviennent. Sous la lumière, c'est comme si ces voix hantaient notre tête. Elles sont dedans. Plus loin, de grosses alcôves noires, comprises dans un gigantesque cube blanc, crient. Au fond, un décompte appelle le passant à entrer dans une cage de verre.

Trois, deux, un, zéro. Le film débute.

L'exposition présente Anouk De Clercq, Manon Deboer, Chris Marker, Didier Faustino, Mike Kelley, Vito Acconci ou encore Emmanuel Lagarrigue. Le Bureau des Mésarchitectures de Paris a conçu l'espace global où sont logées les œuvres. En effet, à aucun instant, le visiteur n'a l'impression de sortir, chaque bruit le porte vers le suivant, chaque œuvre est conçue pour y entrer ou s'y terrer. Les différentes œuvres coulent l'une dans l'autre...

Dans la seconde partie de l'exposition, un énorme sofa blanc attire le visiteur. Face à lui d'énormes écrans. C'est *Schizoframes* de l'artiste française Céleste Boursier-Mougenot. Encore plus loin de drôles de casques sur pied sont installés. Les visiteurs y placent la tête et s'évadent... Au fond, second life sur écran tactile, renforce l'évasion. ■

**JULIE VANSTALLEN**

Jusqu'au 20 juin Zebrastraat 32/001, 9000 Gent. [www.zebrastraat.be](http://www.zebrastraat.be)

