



Ugo Rondinone, 'The Evening', installatie, © Courtesy Zebrastraat, Gent.

Stichting Liedts-Meesen steunt technologische kunst

Van 17 april tot en met 20 juni loopt in de Gentse Zebrastraat de tentoonstelling 'Update_body sound', gemaakt door het Centre Pompidou, dienst Nieuwe Media en gerealiseerd door de Zebrastraat op initiatief van de Stichting Liedts-Meesen. Het is de derde maal dat deze stichting in de Gentse Zebrastraat een grote Update tentoonstelling presenteert. Curator voor deze unieke tentoonstelling rond technologische kunst is Christine Van Assche. Zij had tot taak een geschiedenis van geluid in kunst in kaart te brengen. Er komen onder meer werken van Bruce Nauman, Ugo Rondinone, Manon De Bier, Mike Kelly/Scanner en Martin Creed. De opstelling van deze tentoonstelling is van de hand van de Parijse architecten Mésarchitectures. Tijdens de tentoonstelling worden ook werken van de genomineerden voor de Prijs Nieuwe Media van de Stichting Liedts-Meesen gepresenteerd. Hiervoor hadden 270 kunstenaars zich kandidaat gesteld. Tien ervan werden weerhouden, waaronder de Belgen Boris Debackere, Peter Beyls en Christoph De Boeck. De winnaar ontvangt maar liefst € 5.000, en wordt door stemming van het publiek verkozen. (ad) Meer info: www.zebrastraat.be.