

Bejaarde vrouw jaagt juwelendief weg

Een 72-jarige, kranige vrouw verweerde zich zo hevig tegen een man die in de inkomhal van haar appartement probeerde haar juwelen te roven dat ze hem wegjoeg en... er zelf afgebroken nagels en een gekneusde vinger aan overhield.

De vrouw wou maandag omstreeks 17.45 uur haar appartement aan de Zilverenberg binnengaan toen ze werd gevolgd door een man van het zwart-Afrikaanse type. Toen ze haar brievenbus wou leegmaken, viel hij haar aan. De vrouw beet van zich af zodat de man zijn toevlucht moest nemen tot een bus pepperspray en uiteindelijk moest vluchten zonder buit. Wellicht is hij gewond in het aangezicht door de nagels van de vrouw. (GN)

Jan Hoet opent enorme kaas met gaten

Bekend Gent

GENT In de Zebrastraat heeft Jan Hoet een van de grootste kunstwerken uit zijn carrière ingehuldigd. Letterlijk, want de twee beelden van de jonge kunstenaar Nick Ervinck zijn elk maar liefst 12 meter lang, 6 meter breed, 3,5 meter hoog en 3 ton zwaar.

Het monumentale kunstwerk van Nick Ervinck ligt een beetje verscholen in de dicht bebouwde Muinckparkwijk. Het is alleen maar in volle glorie te bewonderen vanop het middenplein van het voormalige sociale woningcomplex in de Zebrastraat. Dat werd enkele jaren geleden volledig gerenoveerd tot een appartementenblok met tentoonstellingsruimte, ontmoetingszaal en vergaderlokalen. Als ultieme bekroning van de renovatie prijken er op het dak van het complex

sinds kort twee gigantische kunstwerken. Ze doen een beetje denken aan de *Watercube*, het Olympisch zwembad in Peking. Omdat ze knalgeel zijn, zien veel mensen er een reusachtige kaas met gaten in.

Warsubec is de officiële naam van het object. Jan Hoet gaf er bij de plechtige inhuldiging in een halfuur durende speech een heel eigen uitleg aan. 'Het is een zeer poëtisch kunstwerk. Het doet nadenken en de twee beelden zijn perfect geïntegreerd in de site', gaf hij de honderden aanwezigen mee.

Meer werk van Nick Ervinck wordt nog tot 22 november tentoongesteld in het Smak, al is het daar iets bescheidener van omvang dan in de Zebrastraat. (DIH)



Jan Hoet onder de 'Warsubec', op het dak van een wooncomplex in de Zebrastraat: 'Dit is een zeer poëtisch kunstwerk.' © fvv