

Immens kunstwerk op De Cirq

GENT

Sinds kort prijkt er op het dak van wooncomplex De Cirq in de Zebrastraat een enorm geel bouwwerk. Het lijkt op kaas met gaatjes, maar het is een kunstwerk van Nick Ervinck uit Kortemark, en meteen één van de grootste kunstwerken ooit gemaakt in ons land.

SABINE VAN DAMME

Het knalgele kunstwerk van de 28-jarige Ervinck bestaat uit twee identieke stukken, die elk liefst 12 meter lang, 6 meter breed en 3,4 meter hoog zijn. Het is een van de grootste kunstwerken ooit gemaakt in ons land. En het werk, dat de vreemde naam Warsubec draagt, prijkt nu dus op het dak van wooncomplex De Cirq in de Zebrastraat, bovenop het stuk dat naar de binnenkoer leidt. Alain Liedts en Françoise Meesen, eigenaars van De Cirq, hebben het kunstwerk zelf gekozen uit een aantal ontwerpen van Ervinck. Hij maakt zijn werken eerst als computersimulatie.

Aan de realisatie van Warsubec hebben 12 mensen drie maanden lang gewerkt. Dat gebeurde bij een Nederlandse firma, die gespecialiseerd is in de bouw van

beelden voor pretparken. Dat is ook aan het beeld te zien, het lijkt wel een pretparkattractie. Om 'de kaas' van Venlo naar Gent te brengen, nog geen 200 kilometer ver, hebben vrachtwagens zes uur moeten rijden. 'Brasil' van Panamarenko, de piloot met de zes meter brede vleugels, die permanent boven de bar van De Cirq zweeft, is nu dus niet meer de enige kunstattractie van de Zebrastraat.

Award

Nick Ervinck is op zijn jonge leeftijd al lang geen onbekende meer in de kunstwereld. Vorig jaar kreeg hij de Award van het Rodenbach Fonds -waarde: 15.000 euro- uit handen van jurylid Jan Hoet na een groepstentoonstelling in Herford. Eerder dat jaar had hij ook al de Prijs Nieuwe Media gekregen van de Stichting



Het kunstwerk staat bovenop De Cirq. Foto JVK

Liedts-Meesen, dezelfde stichting die hem opdracht gaf om de gele daksculptuur te maken. Het beeld bestaat uit verschillende

grondstoffen; een silhouet van multiplex, met daarrond geschurd polyurethaanschuim, drie lagen polyester en ten slotte een

laag glasvezel die glad werd gepolijst. Meer werk van Ervinck is vanaf 5 september te zien in het SMAK.