

Belgisch reuzenkunstwerk bij Heijens bedrijf vervaardigd

'Warsubec opent nieuwe deuren'

GENT (B)/HEIJEN - In opdracht van de Belgische kunstenaar Nick Ervinck werkte Blow Ups in Heijen afgelopen maanden aan het grootste object in de 20-jarige bedrijfshistorie. Warsubec, een tweedelig kunstwerk met gigantische afmetingen, vormt straks de overkapping van een dakterras op een Gents appartementencomplex, met expositieruimte.

Door Jos Gröniger

Op dinsdagavond worden de twee delen van het kunstobject, met elk afmetingen van ca. 3x12x6,5 meter getransporteerd vanuit Heijen naar Gent. Het convooi gaat in de avonden de weg op en bereikt omstreeks vier uur 's nachts de plaats van bestemming aan de Zebrastraat in Gent. Daar wordt het monumentale kunstwerk geplaatst op het gerenoveerde gebouw uit 1900.

Nick Ervinck

Nick Ervinck (28) verkent de grenzen tussen verschillende media. Hij zoekt naar de wisselwerking tussen virtuele constructies en hand gemaakte sculpturen. Veel verschillende media worden gebruikt door de kunstenaar, zoals: prints, video en digitale tekeningen. Ze leiden tot



Imposant. Het gigantische kunstwerk ging dinsdagavond op transport naar het Belgische Gent (foto: Ingrid Driessen).

het maken van sculpturale vormen gemaakt van beschilderd gips, polyester en hout. In zijn digitale prints en animaties creëert Nick Ervinck een surrealistische ruimte door vreemde combinaties van vormen en op grote schaal door te spelen met volumes, verhoudingen en kleuren.

Warsubec

Ook met Warsubec combineert Ervinck surrealistische en organische vormen. "Het ontwerp is exotisch bevreedend en gekozen op basis van een zeer eenvoudige schetsontwerp", aldus de kunstenaar die in 2008 de winnaar was van de Rodenbach Fonds

Awards, "De naam is ook gebaseerd op fictie." Hij vervolgt: "Ik hoop dat dit kunstwerk nieuwe deuren voor me opent."

'Ingrediënten'

Voor de fysieke realisatie van Warsubec heeft Blow Ups in Heijen zorg gedragen. Gedurende drie maanden

zijn twaalf medewerkers fulltime bezig geweest met het reusachtige object. Roel Rasker van Blow Ups somt de grondstoffen op: Er zijn 200 liter spuitplamuur, 60 kuub pur-schuim en 700 vierkante meter multiplex in verwerkt." Een imposante lijst voor een minstens zo indrukwekkend object.