

Update II verenigt kunst en wetenschap

GENT Er bestaat ook kunst die je mag aanraken. In de tentoonstelling *Digital Art: Update II* in de Zebrastraat mag je de digitale kunstwerken volop uittesten. 'YouTube toont dat veel meer mensen creatief zijn dan bijvoorbeeld enkel schilders', zegt curator Stef Van Bellingen.

Voor de tweede keer organiseert het Kunstplatform Zebrastraat een *Interactieve Digitale Biënnale*. Nieuw is het uitgebreide randprogramma, met onder meer sessies moleculair koken en lezingen.

'In het buitenland, meer bepaald in Duitsland, staat men al jaren verder als het over digitale kunst gaat',

zegt medecurator Isolde De Buck. 'Wij doen dan ook een beroep op de collectie van het *Zentrum für Kunst und Medientechnologie*, een instituut uit Karlsruhe dat al tien jaar bestaat en gespecialiseerd is in interactieve kunst. Zo hebben ze werken verzameld vanaf de jaren zestig en zeventig, de pioniersperiode waarin kunstenaars experimenteerden met informatica, algoritmen en kinetische kunst. Die drie elementen zijn uiteindelijk de basis van digitale kunst geworden.' Digitaal dient eigenlijk als algemene noemer voor alles wat met moderne communicatie te maken heeft. 'De communicatie tussen de bezoeker en het kunstwerk staat

hier centraal', zegt Van Bellingen. Het werk *Bubbles* van Münch en Furukawa, zorgt voor de nodige hilariteit. Op een projectiescherm verschijnen bubbels, die de bezoeker met zijn vinger kan wegduwen. Het technologische snufje dat dit bewerkstelligt, heet *motion tracking*. 'Een computer volgt jouw bewegingen en berekent de snelheid daarvan. Op basis van die resultaten reageren de bubbels en lijkt het alsof je ze zo kan aanraken', aldus Van Bellingen.

Wie niet genoeg kan krijgen van *motion tracking*, moet zeker het kamertje van *Messa di Voce* binnenstappen. Door in de microfoon te zingen of te roepen, verschijnen

er kleurige bolletjes op het scherm. De computer registreert je geluiden en maakt je stem met andere woorden zichtbaar.

'Kunst en wetenschap raken verstrengeld. Er is geen sprake meer van één kunstenaar die een werk creëert, maar van een team van specialisten. De een is gespecialiseerd in geluid, de ander in beeld, een ander dan weer in software.' (svg)

Lezersservice

Biënnale Update II, Kunstplatform Zebrastraat, Zebrastraat 32/001, tot 6 juli, van woensdag tot zondag van 14 tot 18 uur, toegang: 2,5 euro. www.zebrastraat.be