

FESTIVALZOMER 2007

OPENLUCHTTHEATER, Rivierenhof, Deurne

Zaterdag 7 juli: Bluesfestival met o.a. John Mayall & The Bluesbreakers
Maandag 9 juli: Les Rita Mitsouko, Les Talons Gitanes
(www.openluchttheater.be)

TURNHOUTSE VRIJ-DAGEN, Grote Markt, Turnhout

Vrijdag 6 juli: Ilse Delange, Blof
Zaterdag 7 juli: Blunk, Hooverphonic (www.turnhoutsevriddagen.be)

COLORA FESTIVAL, 30 CC, Binnenplein Romaanse Poort, Leuven

Zaterdag 7 juli: Het Nationaal Orkest van Meulenberg, Konono n°1
(www.colora.org)

PLAZEY, Elisabethpark, Koekelberg

Zaterdag 7 juli: Boombal
Zondag 8 juli: The Bony King Of Nowhere, Donkey Diesel, An Pierlé & White Velvet (www.plazey.be)

KLINKENDE MUNT, Nieuwe Graanmarkt & Beursschouwburg, Brussel

Woensdag 4 juli: Akli D., Nathalie Lories, DJ Peter Boonen
Donderdag 5 juli: Dr. Bajan, Soil & Pimp Sessions, DJ Javil
Vrijdag 6 juli: Risto, Dez Mona, The Legendary Tiger Man, The Bartenders' SoundShuffle

Zaterdag 7 juli: Saxafabra, Atomic, Byron Wallen, Jeremy Warmesley, Wild Rumpus feat. Cosmo, Gary Lucas and VJ Robbie Rainbow, DJ sir. Lobster (www.beursschouwburg.be)

LES ARDENTES, Park Astrid, Luik

Donderdag 5 juli: o.a. Arid, Zita Swoon, Air
Vrijdag 6 juli: o.a. Superlux, The Presets, Vive La Fête, The Hacker, Cassius, DJ Hell, Ellen Alien & Appar, Oliver Koletzki, Nathan Fake, Ricardo Villalobos, Ivan Smagghe

Zaterdag 7 juli: o.a. Infadels, Ladytron, Dirty Pretty Things, The Others, Ghinzu, Martin Solveig, Scratch Massive, Birdy Nam Nam, Joakim, DJ Krush, Mr Oizo, Krust + MC Dynamite, System D + MC V, Etienne de Crecy

Zondag 8 juli: The Tellers, Cirkus, Daan, Mud Flow, Calexico, Archive, Olivia Ruiz, Hooverphonic, Les Rita Mitsouko (www.lesardentes.be)

BLUE NOTE RECORDS FESTIVAL, Bijloke, Gent

Vrijdag 6 juli: Charles Tolliver Big Band, Kenny Werner Quintet ft. Toots Thielemans, Vanguard Jazz Orchestra ft. Bert Joris, Artet, DJ Marc Van Den Hoof

Zaterdag 7 juli: Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis, Vaganée/Del Ferro Group, Gianluca Petrella Indigo 4, Belmondo Sextet ft. Yusef Lateef, DJ Miel van Attenhoven en Jeroen Revalk

Zondag 8 juli: Soledad ft. Philip Catherine, Chick Corea & Gary Burton, Jef Neve Trio ft. Flavio Boltro, Kurt Elling, DJ's Wulfert & Von Ribbentrop

Dinsdag 10 juli: Trijntje Oosterhuis, Charlie Haden Quartet West, Stacey Kent, E.S.T., DJ The Born to Jazz Movement
(www.bluenotefestival.be)

CACTUSFESTIVAL, Minnewaterpark, Brugge

Vrijdag 6 juli: The Waterboys, Cake, José González, Mintzkov, Soulsavers ft. Mark Lanegan

Zaterdag 7 juli: Archie Bronson Outfit, Gotan Project, Mogwai, Ozark Henry, The Rakes, Horace Andy, Iketraints

Zondag 8 juli: Ojos De Brujo, The Flaming Lips, Tokyo Ska Paradise Orchestra, Gabriel Rios, Tom McRae, The Congos, Buffalo Tom
(www.cactusfestival.be)

GOOIKOORTS, Gooik

Vrijdag 6 juli: Hotel Palindrome, Follia
Zaterdag 7 juli: Bob, Frank & Zussen, Anna Rynefors & Erik Ask-Upmark, Carreg Lafar, Xarnège, La Cie Trad

Zondag 8 juli: Floes, Corou de Berra, Zakdoek, Vishtën, Minuit Guibolles
(www.gooikoorts.be)

HEE TERVUREN, Markt, Tervuren

Vrijdag 6 juli: Fixkes, Gorki
Zaterdag 7 juli: Ketnet Band, Aedo, Boaz Black & The Soul Patrol, Nailpin, Vive La Fête, Discosluts (www.heetervuren.be)

PARKHAPPENING, Paenhuys, Hoegaarden

Vrijdag 6 juli: o.a. The Rhythm Junks, Pickle Juice, Foxylane, Tripoli, Gino's Eyeball

Zaterdag 7 juli: DJ Kevin Major, The Bonita Soundsystem
(www.parkhappening.be)

ROCK ZOTTEGEM, Tent, Zottegem

Vrijdag 6 juli: Larsson, Nailpin, Clouseau, Daan, Madness
Zaterdag 7 juli: Sisters Of Mercy, Gorki, Admiral Freebee, A Brand, The Bony King Of Nowhere, The Van Jets, The Datsuns (www.rock-zottegem.be)

CAMELEON FESTIVAL, Raadsherenpark, Turnhout

Zaterdag 7 juli: o.a. Campina Reggae, Antwerp Gipsy Ska Orchestra, Earl Sixteen & Basque Dub Foundation, Señor Coconut & His Orchestra
(www.cameleonfestival.be)

COQROCK, De Haan

Zaterdag 7 juli: o.a. Funeral Dress, Interfear
(www.coqrock.be)

SJOCK, Festivalterrein, Gierle

Zaterdag 7 juli: The Kids, Ray Collins' Hot Club, Triggerfinger, The Mad Men, The Bones, The Baboons, Tokyo Dragons, All & The Blackcats, Dirty Fuzz, Big Bayou Bandits

Zondag 8 juli: Mudhoney, Spoo-Dee-O-Dee, Nine Pound Hammer, Los Fabulous Frankies, El Guapo Stuntteam, The Nu-Niles, Nebula, Miss Ruby Ann, Mother Superior, Truly Lover Trio feat. Dawn Shipley, The Rawones, Lawen Stark & The Slideboppers (www.sjock.be)

TW CLASSIC, Festivalpark, Werchter

Zaterdag 7 juli: Anouk, OMD, John Fogerty, Elton John, P!nk, Tom Helsen
(www.twclassic.be)

VIJVERFESTIVAL, Park, Dilbeek

Zaterdag 7 juli: o.a. The Blackbox Revelation, De Ketnet band, Billie King, Siraaba, Fixkes, Café Con Leche, The Van Jets, Radio Transit, Daan, Postman, Orchestre International du Vetex (www.vijverfestival.be)

EXPO
PJEROO ROOBJEE
BLIKT TERUG
IN DE ZEBRASTRAAT

Ogentroost en balsem voor de ziel

In het Gentse kunstplatform De Zebrastraat kunt u nog tot 29 juli de barokke beeldenwereld van Pjeroo Roobjee verkennen.

JAN VAN HOVE

Een man die zijn werken dolzinnige titels geeft zoals *Ik verlang dat mijn asse ruste aan de oevers van de Poekbeek, te midden van de Poekenaars die ik zo zeer heb liefgehad* is geen alledaagse verschijning in de kunstwereld. En 'allegaars' is echt wel het laatste adjectief dat je met de buitenissige duivel-doet-al Pjeroo Roobjee kunt verbinden. Pjeroo Roobjee is een pseudoniem van Dirk De Vilder (Gent, 1945). Hij maakte naam als schilder, schrijver en theaterman en zit nooit om een controversiële mening verlegen. Critici omschreven hem als een 'Bourgondische taalpuwer' en 'een Louis-Paul Boon met de kolder in de kop'.

Ook als schilder is Roobjee in de eerste plaats een verteller. Zijn kleurrijke doeken zitten boordevol anekdoten en grappige verwijzingen, die soms nogal ondoordringelijk zijn. Je herkent er historische figuren op zoals Hitler, striphelden zoals Donald Duck en kunstenaars zoals Rembrandt of Beethoven. Laatstgenoemde is in zijn volle glorie te bewonderen op het schilderij *Het is niet omdat je doof bent, dat je met je gat bloot moet liggen, Ludwig van Beethoven!*

De tentoonstelling in De Zebrastraat is een overzicht. Geen groot, uitputtend overzicht, maar toch een mooie selectie met een zestigtal werken van Roobjee, van de jaren zestig tot vandaag. Er zijn schilderijen bij, tekeningen en gouaches, en zelfs een reeks vazen die door de kunstenaar werden beschilderd en die hij de titel *De Oostendse vrijage* gaf. Met zijn verhalende schilderijen stond Roobjee altijd langs de zijlijn van een kunstwereld die gedomineerd werd door conceptuele werken, installaties, videokunst en fotografie. Hij is een eenzelgänger die trouw bleef aan zijn eigen onbedaarlijke fantasie en die zijn commentaren op het grote en kleine wereldgebeuren gul rondstrooit.

Er zit in de meeste werken van Roobjee iets grimmigs. Hij houdt

van bizarre vervormingen en exuberante versieringen. Zijn beste schilderijen ademen een exotische sfeer. Graag voert hij zichzelf ten tonele in grappige vermommingen, bijvoorbeeld als Faye Dunaway of als hermafrodit.

Roobjee laat de meest uiteenlopende ingrediënten met elkaar botsen. Niets is veilig voor zijn spot. Een portret van Hitler is bij hem niet compleet zonder een snottebel op de snor van de Führer.

Het zwakke punt van Roobjee is zijn neiging tot overdaad. Hij wil zoveel vertellen en uitdagen, dat je als toeschouwer gemakkelijk in zijn schilderijen verloren loopt. Zijn humor is soms weinig subtiel. Maar zijn vertelzucht is zo uitbundig dat je hem veel vergeeft.

Bij de tentoonstelling — met de onmogelijke titel *Hoe crapuleus het licht op het tempermes (dat de verzameling van harten in scherven met kerwen doorsnijdt)* — hoort een boekje waarin behalve reproducties ook een aantal niet eerder gepubliceerde teksten van

de kunstenaar zijn opgenomen. Het zijn teksten waarin Roobjee het vooral heeft over de beeldenkunst en over zijn eigen leven en werk.

Daar is bijvoorbeeld de tekst bij van een lezing die Roobjee hield aan de Universiteit Gent, en waarin hij zijn geloof in de kunst treffend verwoordt: 'Elke eerlijke kunst aanzie ik als blijvende ogentroost en balsem voor de stervende ziel in dit loze tijdsgericht.' Elders luidt het: 'Ik leef niet in deze tijd, ik leef er tegen.' De tentoonstelling is mooi opgesteld in het nog jonge kunstcentrum De Zebrastraat, dat deel uitmaakt van een voorbeeldig renovatieproject. In de Zebrastraat bouwde de architect Charles Van Rysselberghe — die ook het zopas heropende Museum voor Schone Kunsten van Gent ontwierp — in 1906 een prachtig halfroond met sociale woningen. Ze behoorden tot de vroegste 'werkersappartementen' in Europa. Maar in de jaren negentig was de site uitgeleefd en dreigde de sloop.

De renovatie, die met respect voor de oorspronkelijke architectuur werd uitgevoerd, leverde niet alleen zeventig appartementen op, maar ook een expositieruimte en een ontmoetingsruimte waar seminars, lezingen, debatten, concerten en feesten georganiseerd worden. Zo werd een bouwval een nieuwe troef voor de stad. Charles Van Rysselberghe zou tevreden zijn.

De tentoonstelling van Pjeroo Roobjee loopt nog tot 29 juli in het kunstplatform De Zebrastraat, Zebrastraat 32, in Gent, van woensdag tot zondag, van 14 tot 18 uur.
(0477-78.90.98).

ONLINE
www.zebrastraat.be



'Zwaarlijvigheid is één van de voornaamste oorzaken van hersenverweking of Uit het rijke Beierse leven', 1979. © Pjeroo Roobjee